

The Tramp

*Твоя ценность установлена Богом...
Также, ничего из того чем
ты занят или что ты думаешь,
желаешь, или делаешь не нужно
для доказательства твоей ценности.
(Курс Чудес)*

Бродяга

Бесконечно-длинная и узенькая полоска асфальта, разделяющая на две половины распластавшееся по обеим ее сторонам автомобильное шоссе. Эта полоска, как тротуар, немного возвышается над проезжей частью.

И вот на этой полоске – длинном «подиуме», стоит — он.

Как на острове.

На голове его - дыбом огромная грива из жестких черных волос, спутанных, сбившихся в ком, покрытых серой пылью, с затесавшимся мусором. Лица, почти не видно, из-за бороды.

Его одежды похожи на шедевр театрального костюмера : разной ширины и длины полоски тряпок, каким-то образом, закрепленные у тощей шеи и плеч, свисают до самой земли. Этих тряпок — полосок, во много слоев. Он — просто узел из длинных лоскутов ткани, похожих цветом на истлевшие саваны, в которые завернуты мумии фараонов. Серо-коричневато-пепельно-черные. Такого же цвета и его тело.

Он весь напоминает цветом асфальт, на котором стоит.

Он весь одного цвета.

Стоит он неподвижно, глядя сосредоточенно вдаль.

Одинокий человек-маяк, посреди моря автомобилей . Как дерево со срубленными ветвями.

Жара под сорок, полдень. Штат Махараштра.

Для него нет ни тени, ни ветерка.

Почему он выбрал это место?

Коротенькая тень -столбик от его застывшей фигуры, единственная тень на протяжении всей разделяющей ленты асфальта.

Ведь здесь, в Индии столько огромных деревьев с их жесткой листвой и влажной прохладой ! В замысловатых лабиринтах их толстенных веток можно жить !

Сдвинутый с места мчащимися автомобилями, горячий воздух, мягко перебирает и колышет его одеяние.

Выглядит красиво, но- нереально.



Живое существо, незащищенное, хрупкое, потерявшее человеческий облик, стоит посреди апофеоза цивилизации, обдуваемый выхлопными газами, запахом бензина, не защищаясь. В XXI веке!

Я почти физически, ощутила, как в глубине этого узла грязных тряпок и отвергнутой плоти, бьется сердце. Человеческое, такое же, как у меня...

Наверное он сумасшедший.

Движение на дороге замедлилось и застыло.

Пробка.

Возможно бездомные коровы вышли на трассу, возможно опять перевернулся грузовик, возможно какая-нибудь религиозная процессия замешкалась... Возможно что угодно, даже слон или верблюды.

Наш автомобиль медленно проплыл мимо сумасшедшего, всего на пару метров и застыл.

Мне захотелось увидеть его глаза. Хотелось убедиться в правильности моего «диагноза» и выводов.

И он, как бы услышав мои мысли, плавно сделал несколько шагов по направлению к моему окну и медленно сел на асфальт.

Каждое его движение выражало расслабленность и комфорт.

И затем..., я вздрогнула.

Он повернул свою косматую голову и посмотрел мне прямо в глаза!

От неожиданности мне захотелось отскочить от окна, спрятаться.

Но я сидела, загипнотизированная происходящим.

На меня смотрели умные, блестящие два глаза.

Глаза были единственной частью его тела, непокрытой пылью.

И возможно поэтому казалось, что они сверкают, как отполированный гематит.

Скорее, чтобы не потерять чувство реальности, мой ум «знающий» индийских нищих, подсказал: «сейчас он начнет денег просить».

Но он не просил!

Он сидел расслабленно, как Будда, обхватив руками оголившиеся колени и смотрел мне в глаза.

Без любопытства, без упрека, без просьбы. Просто смотрел, потому что глаза - для того чтобы смотреть.

Его колени были покрыты серой коркой и напоминали кожу рептилии.

Человек, доведший себя до такого состояния, не имеет права так смотреть!

Вся его поза, глаза, аура, энергия, вибрация..., что там еще есть, ... - все источало неторопливость, покой, удовлетворенность и тихую радость.

Он наслаждался жизнью!

Пару раз он отвел от меня глаза и посмотрел куда-то еще. А потом опять - мне в глаза. И опять, без любопытства, без упрека, без ожидания.

В его взгляде было завораживающее спокойствие, какая-то незнакомая тишина и где-то в уголках глаз угадывалась улыбка. Или мне это показалось?

Мне вдруг стало не по себе.

«Боже, откуда он знает? Откуда он знает что я, сидящая в автомобиле с кондиционером, на чистеньком, бежевого цвета, кожаном сиденье, с ароматно пахнущими подмышками, отполированными ногтями, кожей, смазанной кокосовым маслом... чувствую себя нищей, неприкаянной, потерянной и растерянной, посторонней и подавленной, уставшей от постоянного внутреннего напряжения?»

Ну не могу же я как он - все бросить!

У меня диплом, квартира, муж, карьера, медитации, наконец...

Минуточку. Кто у кого? Они у меня ? Или я — у них?

Кто кем обладает?

Я порабощена

Никто не знает что у меня связаны крылья.

Он знал! Я чувствовала это.

Я отвернулась от окна. Мне казалось , что его взгляд жжет мне щеку. Я стала глубоко и медленно дышать, чтобы успокоится. Щека горела.

Многие , застрявшие с нами в пробке автомобиля начали сигналить. Бесцельно, чтобы высвободить эмоции и выразить раздражение.

Индийские водители вообще любят сигналить.

Вскоре движение возобновилось. Автомобиль мягко поплыл.

Я бросила быстрый взгляд на бродягу, предполагая , что он еще сидит.

Он лежал. Подложив руки под голову, сладко растянувшись на своем островке независимости, забыв обо мне, непотревоженный автомобильными сигналами. Он лежал прикрыв веки, как пляжник и в его дикой бороде бродила улыбка...

Какое-то время я еще сидела, наблюдая за своими мыслями и чувствами, удивленная своим внезапным озарением.

Затем внутри меня , нарастающей волной возникло теплое чувство , мысленно выплеснувшееся в словах, обращенных к кому-то невидимому, но присутствующему везде : «Спасибо, Мастер».