

Граница

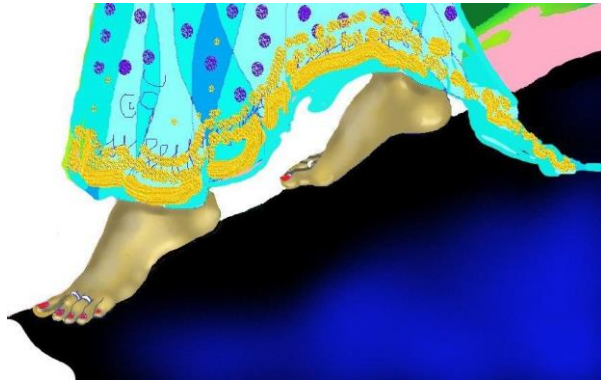
Индийское утро. Солнце еще не раскалило дорожную пыль.

Тоненький звон серебрянных
браслетов на ее шиколотках.

Они почти полностью скрыты под
краем сари.

Узкие стопы легко и уверенно
ступают по сухой и пыльной
дорожке.

Пальцы ног украшены
серебрянными колечками. И
пальцы, и пятки от пыли - мышино-
бархатного цвета.



Ярко- бирюзовое сари из драгоценного струящегося шелка, с тончайшим лиловым
узором, по краю расшито золотой каймой. Краешек этого великолепия волочится по
земле, по пыли и уже припудрен тончайшим серым «прахом».

На бронзовом лице что-то ослепительно сверкнуло- она мне улыбнулась.

Белозубость улыбки осветила все лицо и золотая бусина в ее ноздре вздрогнула.

Тяжелое золото оттягивающее мочки ушей, плавно качнулось.

Ей , наверное, лет двадцать.

Ловко, не испачкавшись, обойдя нечистоты у края дорожки, она все еще с улыбкой
косится на меня.

Слегка ,на прощанье ,махнула мне смуглой рукой с золотым браслетом...

На узких ее пятках уже видны борозки трещин.Пыль въелась в них и сами пятки,
покрытые пылью , однго с ней цвета.

Она по прежнему безразлична к волочащемуся в пыли краю окаймленного золотом
шелка.

Смотрю ей вслед.

Завороженная тем как легко она идет по тонкой границе роскоши и праха.

Жизни и праха. Там где две эти крайности встречаются, подчеркивая друг друга,
зависимые друг от друга и поглощающие друг друга.

2012 Пуна