



NEW YEAR WITH OSHO

[For the original German version, which was published in the German Osho times, click here](#)

I received my initiation into sannyas in absentia and in secret.

Someone came from West Germany. It was this “someone” who brought us the news that the ashram and Bhagwan existed.

We in Kyiv gathered together our photographs and the necessary information and sent them to Bhagwan through Germany.

And some time later, we were all told our sannyasin names by phone from Germany. Later, we also received our written initiations into neo-sannyas, signed by Osho, as well as malas with his portrait.

A huge photograph of Osho hung in my room, and because of it, the whole energy in the room changed. And not only in the room, but in me as well. My depressions became rare; I stopped feeling like a helpless victim of Bolshevism.

I had this bearded, smiling old man and his books.

When I looked at his photograph — and I did so often — I sank into silence, peace, and quiet joy. I felt happy.

I knew him!

I had known him for hundreds of lifetimes.

For the New Year holidays, I usually went to Lviv to stay with friends from my university days. These trips always involved all sorts of difficulties in getting a train ticket. It was as if the whole country was going somewhere. Sometimes it was a real ordeal, with me panicking that I wouldn't manage to get a ticket.

But with Osho's arrival in my life, all that effort to get a ticket, and the whole business of going somewhere in order to “celebrate,” began to seem pointless.

I found less and less pleasure in having my slightly tipsy New Year's friends around me, with the usual conversations, jokes, and flirting.

I began to feel that I was simply wasting my time.

And so, *that* New Year, I decided not to go anywhere, not to go out at all, but to celebrate New Year at home with Osho.

I made a cake and salads, bought fruit and all sorts of other tasty things I could manage to get hold of, bought two bottles of wine, and made a New Year arrangement from fir branches.

I enjoyed the preparations: I was doing it for myself and for my guest — Osho.

I felt cheerful.

In the evening, I covered the coffee table with a piece of heavy cream-colored crêpe de Chine, and arranged the food and wine on it. I also put a table lamp on the table, so that the light would fall only over the table. My armchair stood beside the coffee table, with the television opposite.

My guest — Osho — was seated in front of me, on a chair. I placed his portrait there, and in front of him, on a tray, a wine glass just like mine.

I put on my beautiful dark blue dress, which made me feel like a princess, lit two small candles at the other end of the room, and the preparations were complete.

I turned on the television and lowered the sound almost completely, then sat down opposite Osho. I looked into his eyes, and once again silence and bliss descended upon me. My eyes closed by themselves. Meditation simply happened on its own.

After a while, I opened my eyes and discovered that the New Year's television show *Novogodniy Ogonyok* (*New Year's Spark*) had begun.

I turned up the sound and filled the glasses.

The first toast was to the year that was coming to an end. I said it aloud, giving thanks for all the good things the year had given me. I clinked glasses with Osho and drained mine. I felt even more cheerful.

After eating a little salad, I watched television for a while.

And then, after drinking from Osho's glass, I poured us another round and asked Osho if he liked celebrating New Year with me.

"In reply," the table lamp dimmed, almost went out, and then shone brightly again.

I thought that perhaps there was some problem with the electricity. Although... it hadn't affected the television. Strange.

Then I asked Osho if he wanted white wine. The lamp didn't flicker. So I asked if my guest would prefer red wine. The lamp dimmed again and then flared up.

This was getting interesting.

How wonderful, I thought. He really had "come" to visit me!

After clinking glasses and making a toast to the health of our union, I asked my next question: was I ever destined to visit his ashram?

The lamp dimmed again and lit up.

(Oh, this was before Perestroika, and it was hard to believe that I would ever escape the grip of that indestructible Union. But the game with the lamp was fascinating.)

I began asking the questions that interested me, remembering that I was asking Bhagwan.

The lamp gave "answers."

Many years later, life confirmed that the answers had been right. Some of them are still waiting to be fulfilled; their time simply hasn't come yet.

The last question I asked Osho that New Year's night brought our feast to an end and marked the beginning of something new and wonderful in my life.

I'm not much of a drinker, but if necessary, I can drink quite a lot without getting drunk at all. And yet sometimes I can get drunk on a very small amount of alcohol.

It depends on my mood.

Osho and I had been drinking both white and red wine, but we hadn't emptied the bottles. I wasn't drunk.

Whenever there was good music, I twirled around the room, danced, and did ballet *pas*.

In the Soviet Union, everyone knew that when men got drunk on vodka, just before passing out they would ask each other the ultimate question:

"Do you respect me?"

"Yes, I respect you!"

"We are respectable people!"

I was in an amazing mood! I kept saying, "Thank you, thank you, thank you!"

And at some point, overflowing with joy and feeling that I was “ready,” I asked my own “ultimate question,” though in a slightly altered form.

I asked, “Osho, do you love me?”

The light bulb dimmed, then flared up impossibly bright and... exploded!

I froze in the middle of the dark room. I stood there with my eyes closed.

Then I turned on the light. There weren’t many fragments.

Osho looked at me from the portrait with a mischievous smile. At that moment, I wouldn’t have been surprised if he had winked at me or stuck out his tongue.

Inside me was the whole room, the peace, the silence.

I wanted to close my eyes and “sit inside myself,” in that room, in that silence.

It was already after three in the morning when I opened my eyes and made my way from the armchair to bed.

As I was falling asleep, I thought:

“No human being, no one at all, had ever loved me *that much*.”

Ein Neujahrsevent mit Osho

Übersetzt und Gedruckt in der Osho Times



Ich erhielt Sannyas 1984 im sowjetischen Kiew. Ein großes Osho-Bild hing in meinem Zimmer und veränderte die gesamte Energie meiner Umgebung. Das Gefühl, ein Opfer des Bolschewismus zu sein, ließ langsam nach. Nun gab es ja diesen bärtigen, lächelnden alten Mann und seine Bücher in meinem Leben. Ich kannte ihn, kannte ihn seit Hunderten von Leben.

In den Neujahrsferien besuchte ich für gewöhnlich Freunde und Studienkameraden in Lwiw, dem früheren Lemberg. Aber seitdem Osho in meinem Leben war, verloren alle Bemühungen, ein Reiseticket zu bekommen, um irgendwo anders zu feiern, jeglichen Sinn. Und so entschied ich mich, für diesen neuen Jahresbeginn nirgendwo hinzufahren, sondern mich am Neujahrstag mit Osho bei mir zu Hause zu treffen.

Ich machte mir eine Pastete mit Salat, kaufte Früchte und andere Köstlichkeiten sowie zwei Flaschen Wein und bastelte ein Neujahrsgebinde aus Tannenzweigen. Die Vorbereitungen taten mir gut: Ich machte sie für mich selbst und meinen Gast – Osho.

Auf einem kleinen Tisch platzierte ich eine Schreibtischlampe, denn das Deckenlicht beschien lediglich den Esstisch. Mein Gast – Osho – saß mir gegenüber auf einem Stuhl. Ich stellte dort Oshos Bild auf und platzierte davor ein Tablett mit einem Glas. Dasselbe für mich. In meinem schönen dunkelblauen Kleid kam ich mir vor wie eine wunderschöne Prinzessin. Als die Vorbereitungen abgeschlossen waren, füllte ich die Gläser.

Der erste Toast galt dem Jahr, das gerade zu Ende gegangen war. Ich sprach ihn laut und deutlich aus und dankte für all das Gute, das das Jahr mir beschert hatte. Nachdem ich auch mit Oshos Weinglas geprostet hatte, trank ich aus und wurde zunehmend fröhlicher.

Ich fragte Osho, ob er das nächste Jahr mit mir gemeinsam begrüßen möchte. Wie als Antwort verdunkelte sich die Schreibtischlampe, ging fast aus und begann dann wieder aufzuleuchten. Erst dachte ich, das sei eine elektrische Störung. Doch der Fernseher lief reibungslos. Seltsam.

Dann fragte ich Osho, ob er gern einen weißen Wein hätte. Die Lampe flackerte nicht. Dann fragte ich, ob mein Gast vielleicht einen roten Wein bevorzuge? Die Lampe wurde dunkler und flammte auf. Jetzt wurde es interessant! Toll, er war wirklich zu Besuch gekommen.

Nach einem erneuten Toast auf die Gesundheit und unser gemeinsames Treffen stellte ich dann folgende Frage: Ob es in meinem Schicksal geschrieben stünde, irgendwann mal seinen Ashram besuchen zu dürfen? Die Lampe verdunkelte sich und flammte erneut auf.

Es war die Zeit vor der Perestroika und ich konnte mir damals nur schwer vorstellen, überhaupt je in der Lage zu sein, die undurchdringlichen Grenzen der Sowjetunion zu überschreiten. Das Spiel der Lampe fuhr fort.

Ich begann Fragen zu stellen, die mich zutiefst interessierten. Die Lampe „antwortete“. Und zwar lebenswichtige Antworten für viele Jahre.

Die letzte Frage, die ich an diesem Neujahrsabend an Osho richtete, beendete unser Festmahl und legte den Grundstein für etwas vollkommen Neues und Feines in meinem Leben. Zusammen tranken wir weißen und roten Wein, leerten aber nicht die Flaschen. Ich war nicht betrunken.

Das Fernsehen brachte gute Musik, ich begann zu tanzen und machte Ballettschritte. Die Stimmung war wirklich außergewöhnlich! Immer wieder rief ich: „Danke, danke, danke!“ Und an einem Punkt, erfüllt von Wohlgefühl und dem Empfinden, gereift zu sein, stellte ich die Hauptfrage: „Osho, liebst du mich?“

Die Lampe verdunkelte sich, blitzte plötzlich hell auf und ... explodierte!

Ich stand inmitten des dunklen Raumes. Mit geschlossenen Augen. Dann schaltete ich das große Licht an. Die andere Glühlampe war in drei Teile zerbrochen. Osho lachte verschmitzt von seinem Porträt herüber. Es hätte mich nicht überrascht, wenn er mir auch noch zugezwinkert oder mir die Zunge rausgestreckt hätte. Der ganze Raum war in meinem Brustkorb und mich überkamen Frieden und Stille.

Ich saß mit geschlossenen Augen. Als ich sie wieder öffnete, war es bereits 3 Uhr morgens und ich ging ins Bett. Beim Einschlafen dachte ich noch: „Kein einziger Mann noch irgendjemand anders hat mich je so geliebt!“